

Cosas para hacer en Barcelona en abril

original



All Those Food Market TNC

Actividades en la ciudad



Sherlock Jr.

El espacio Palo Alto acogerá durante los meses de abril, mayo y junio la primera edición de MUT, tres matinées gratuitas de cine mudo, realizadas en colaboración con el director y guionista David Trueba y musicalizadas en directo por DJ Javier Verdes, del colectivo Visual Phonic. La primera proyección será 'Sherlock, Jr.' (1924), dirigida y protagonizada por Buster Keaton, un film sobre la magia del cine, los sueños y, por supuesto, el famoso detective Sherlock Holmes. El acceso a las proyecciones es gratuito, previa inscripción en la página web de la Fundación Palo Alto.

[Leer más](#)

Evan Parker

Del 25 de abril al 5 de mayo llega la octava edición de Mixtur, festival de músicas de investigación y creación interdisciplinaria, reconocido con el Premio Ciudad de Barcelona en la categoría de Música en 2017. El festival, que tendrá lugar en la Fabra i Coats de escenario principal, además de otros espacios, como el Caixaforum o L'Auditori, trazará un circuito que transformará la ciudad en un punto de encuentro internacional dedicado a las estéticas más actuales en el campo de la música y el arte sonoro a través de conciertos, instalaciones sonoras, clases magistrales, conferencias o mesas redondas. En esta edición se rendirá homenaje a uno de los compositores de música contemporánea más importantes que ha tenido Cataluña, Joan Guinjoan, fallecido recientemente. Este año destaca la presencia del saxofonista y improvisador inglés Evan Parker, uno de los más innovadores de Europa, con más de cincuenta años de carrera y un gran número de discos fundamentales, que será el profesor también del Taller de Improvisación Mixtur 2019. Importante será también la visita de los músicos Tillmann Reinbeck (Aleph Guitarrenquartett) y Pierre Morlet (Quatuor Diotima), que ofrecerán conciertos y serán los responsables de los talleres de guitarra y piano, respectivamente. Los compositores invitados al Taller de Composición y Experimentación Sonora Mixtur 2019 serán, por su parte, Bernhard Lang, Stefano Gervasoni, Tristan Murail, Stefan Prins, Michael Obst y Silvina Milstein, así como dos de los

[Leer más](#)



© Enric Gracia Molina

Un año más el Jardín Botánico de Barcelona celebra la llegada de la primavera (y este año su vigésimo aniversario) con una nueva edición del 'Planta't al Botànic! Una gran fiesta gratuita al aire libre y con un montón de propuestas para todas las edades: visitas guiadas, un concierto dinámico por el jardín de Always Drinking Marching Band, exposición de bonsáis, actividades de arte y naturaleza, plantación de 300 plantas, juegos artesanales para los niños, talleres de siembra y mucho más. Esta gran celebración también incluye dentro del ciclo de actividades en los parques, playas y ríos metropolitanos que tiene como objetivo acercar estos espacios a los ciudadanos de Barcelona.

[Leer más](#)



Feria de Abril de Barcelona

Barcelona se llenará del calorcito del sur de España del 26 de abril al 5 de mayo con la 48ª edición de la popular Feria de Abril de Cataluña, que por decimocuarta vez consecutiva se celebra en el Parque del Fórum, donde podrá acceder a casi un centenar de bares y casetas de forma libre y gratuita. No faltarán los trajes de flamenca, el 'rebujito' y 'pescaíto frito'. Habrá actuaciones musicales de cada entidad que participa y tendrá la oportunidad de disfrutar y de bailar sevillanas. También podrá degustar comida tradicional andaluz y encontraréis actividades para los más pequeños.

[Leer más](#)



Per Amor a l'Hart Primavera

Per Amor a l'Hart, Festival de Artes de Calle y Primavera artes de Calle de l'Hospitalet llega este 2019 en la XV edición. Aparte de su edición principal, que llegará los días 4, 5 y 6 de julio ha preparado un aperitivo durante las fiestas de primavera de Hospitalet que tendrá lugar el 26 y 27 de abril en la plaza del Repartidor con una programación variada llena de circo, danza, música y talleres para todos los públicos bajo el nombre de por Amor a l'Hart Primavera. Podremos participar en un taller de circo y buenas vibraciones Ska Circus, un clásico de las fiestas, la danza de Cia. Nuova y su pieza 'Movo', la compañía francesa Collectif Kaboum y su espectáculo 'Système D' (por primera vez en el Estado), el payaso de Lepus con 'Tot sol...i núvol', la danza-teatro de Traslà2 y un happening musical con números de circo de la mano de la Always Drinkin' Pocket Band, y las actuaciones de The Sputniks, mano a mano, Basculatrix con un número de báscula que corta el aliento y la destreza y habilidades de Domichowsky & Agranov con los cuchillos y las verticales.

[Leer más](#)



Combinad la técnica del yoga con el placer de disfrutar de una Moritz 0,0 bien fresquita y refrescante, el próximo sábado 27 de abril a las 10 h o a las 11.30 h. Después de una relajante sesión de yoga, podréis disfrutar de una fresca Moritz 0,0 y de un regalo exclusivo. No es de extrañar que la idea de hacer este insólito maridaje haya sido todo un éxito, ya que la 0,0 refresca y ayuda a la recuperación orgánica y muscular después de hacer deporte porque es de un 94% agua. Además, tiene pocas calorías, un bajo índice glucémico y un alto contenido en fibra. Y después de esta pausa, os esperará un súper brunch diseñado a medida por el chef de la casa, Jordi Vilà, que incluye platos deliciosos de temporada, como la escalivada al horno de leña o el surtido de embutidos con panes Triticum, y que los asistentes a la sesión de Beer yoga podrán saborear por solo 20 euros. La sesión de yoga y la birra Moritz es de 5 euros, y si deseáis pasar directamente al brunch, ¡podréis hacerlo igualmente!



Blanc Salvatge – Anna Fontanet

La 7ª edición del Terrats en Cultura, ciclo que ofrece música, teatro, artes del movimiento y poesía en espacios no convencionales de diferentes ciudades del país empieza en L'Hospitalet con motivo de las Fiestas de la Primavera con Microdansa als Terrats, tres coreografías, de tres estilos diferentes, que quieren ofrecer una síntesis, a las alturas de L'Hospitalet, los caminos diversos que ha emprendido la danza contemporánea y que podremos ver en la azotea del Centro Cultural la Bòbila: 'Blanco salvaje', de Anna Fontanet, 'Dis-connect', de Diego Sinniger y 'Cospress', de la Cía. Kimani.

[Leer más](#)



Ròmbic 2019

El Ròmbic, festival de títeres para adultos de Barcelona que celebra su quinta edición el 26 y 27 de abril en el Ateneu Popular 9 Barris es una apuesta por este género poco visible pero especialmente artístico. La muestra, que se realiza conjuntamente con la Associació Titellaire de Roquetes, artífice y motor del proyecto. El viernes veremos 'Tragicomedia' (19 h, gratuito), de la cía La Excéntrica, un compendio de las obras escritas para títeres de Federico García Lorca; viernes también se podrá ver 'Paral·lel 55' (20 h, 8 €), el último espectáculo de Títeres Desde Abajo, que reflexiona sobre la validez de la huelga como herramienta reivindicativa en un contexto de creciente criminalización. Sábado se podrá ver 'Clowns houses' de la cía. Merlin Puppet Theatre (20 h) y los dos días la jornada se cerrará con el cabaret de Gyftos Efímeros (22 h, gratuito).

[Leer más](#)

La Lealtad Sansenca acogerá de 18 de la tarde a 6 de la mañana una nueva edición de Niggu-juegos, la primera del año, organizada por la Asociación Lúdica Sants-Nigguurath. Habrá una ludoteca donde podremos jugar a ese juego que hace tiempo que queríamos probar y varias partidas de rol preparadas, entre otros. También podremos llevar su propio juego o montar nuestra partida de rol con los colegas. Y habrá un pequeño bar por si queremos cenar sin interrumpir la partida, o hacer pasar la sed.

[Leer más](#)



Le Grand Bal

Bajo el nombre de 'La noche del gran baile', el Centre Artesà Tradicionàrius acoge esta noche dedicada a los encuentros Le Grand Bal des Gennetines d'Europe, que se hacen anualmente para aprender, compartir y disfrutar de la danza folk. A las 19.30 h se hará la mesa redonda 'El baile folk en nuestro país. Testigos y experiencias', moderada por el músico y periodista radiofónico Jordi Roura y con la participación de Ramon Cardona (músico y maestro de danzas), Raquel Terraza (ball de bot), Anna Agudo (Qrambla) y Ferran Vila (Barcelona Folk). Seguidamente, en el teatro del CAT se proyectará la película 'Le Grand Bal', que se estrenó en 2018 y se pudo ver en el Festival de cine de Cannes, un hecho inédito en el sector del baile folk, ya que es la primera vez que un filme de este estilo llega al festival. Los encargados de cerrar la fiesta con una gran baile serán los grupos Sants&Fot, Ballaveu y Francesc Tomás Panxito, Pau Benítez y Joan Codina.

[Leer más](#)

Arte



Fernando Botero, *Still life with bananas*, 2018

Primera exposición monográfica en Barcelona dedicada al artista Fernando Botero (Medellín, Colombia, 1932), que posee uno de los estilos más reconocibles de la pintura figurativa contemporánea. Un creador marcado por un lenguaje inconfundible conocido como Boterismo y que ya forma parte del imaginario colectivo. En la muestra se muestran 8 obras que tratan sobre temas que han transitado el universo creativo de Botero: mujeres desnudas, toreros, naturalezas muertas, amantes... todos pasados por el tamiz de las curvas del artista quien los reinterpreta desde óptica de quien les ha explorado durante décadas.

[Leer más](#)



August Sander. *Gent del segle XX*

Exposición que supone la mayor panorámica que el Estado español ha llevado a cabo sobre el proyecto homónimo del reputado fotógrafo alemán August Sander (Herdorf, 1876 - Colonia, 1964), así como una de las revisiones más exhaustivas que se han realizado hasta la fecha en el contexto europeo, exceptuando la de Alemania. Además de las 184 fotografías organizadas según los esquemas tipológicos de Sander, se muestra una serie prácticamente inédita en el ámbito museográfico que enseña imágenes de gesticulaciones, miradas y posturas corporales de algunas de las personas retratadas.

[Leer más](#)



© Irene Fernández

La fotógrafa Laia Abril ha basado parte de su trabajo en contar historias íntimas sobre realidades incómodas relacionadas con la feminidad. Comenzó por los desórdenes alimentarios y sigue indagando en la misoginia, construyendo una historia por capítulos donde trata el aborto, la violación y la histeria masiva. Precisamente, Foto Colectania presentará 'On Abortion', proyecto destacado y por el que Abril ha recibido el reconocimiento de mejor Fotolibro del año Paris Photo - Aperture Foundation (2018) o la nominación al prestigioso Deutsche Börse de Photographers' Gallery (2019).

[Leer más](#)

[Leer más](#)



© Maria Dias

[Leer más](#)

© Maria Dias

La propuesta 'Estira el fil del 'Tapís"' se enmarca dentro de los trabajos de saneamiento de la obra que se ha descolgado de la pared y por primera vez se muestra exenta, como si fuera una escultura, como a Miró le hubiera gustado exhibirla. Se habían realizado tareas previas de conservación de la parte delantera del tapiz, pero es la primera vez que se interviene el reverso de la obra realizada junto a Josep Royo en 1979. Las tareas de conservación se iniciarán el 4 de marzo y se podrán seguir en directo a través de una cámara y una pantalla de plasma y se harán en la misma sala donde se exhibe la pieza, que resulta complicada de mover por su tamaño (750 x 500 cm) y peso. Esta obra magna la firmaban Miró y Royo.

[Leer más](#)



Christian Marclay. Compositions

Primera exposición en más de una década que se dedica en el estado al artista suizo-estadounidense Christian Marclay, actualmente establecido en Londres, que presentará una selección de obras centrada en sus composiciones sónicas, desde partituras gráficas hasta videoinstalaciones. Marclay es autor de un amplio corpus que explora la relación entre el sonido y la visión, en especial las múltiples maneras en que el sonido se puede manifestar visualmente. Como ha dicho el mismo artista, 'la música atraviesa casi todo lo que hago.'

[Leer más](#)



Els dies que vindran

El D'A Film Festival llega a la novena edición con un total de 114 filmes (28 de ellos cortometrajes) distribuidos en más de 160 sesiones, con 25 óperas primas, 40 mujeres directoras, 20 estrenos españoles, 66 estrenos en Catalunya y la presencia de 45 directoras y directores que presentarán sus obras al público. Un año más, nos preparamos para ver una selección del mejor cine independiente y de autor del año, repartido entre los cines Aribau, el Teatro del CCCB y la sala Zumzeig, del 25 de abril al 5 de mayo.

[Leer más](#)



El día de mañana

El Festival Internacional de Cine de Barcelona-Sant Jordi (BCN Film Fest) propone una selección de películas del panorama internacional relacionadas en un sentido amplio con la literatura y/o la historia. Siguiendo este criterio, la programación de la Sección Oficial está dedicada, de manera preferente, a las adaptaciones de obras literarias, las producciones con trasfondo histórico y los filmes biográficos sobre personalidades relevantes.

[Leer más](#)



Namrud El Problemàtic

Fernando Romero Forsthuber. Austria, 2017. VOSE. 94'. Jowan Safadi es un famoso y controvertido músico palestino-israelí. Sus letras y canciones están llenas de denuncia sobre la situación en el territorio. Investigado por 'incitación al terrorismo' y arrestado en alguna ocasión, deberá hacerse cargo de su hijo adolescente y eso le obligará a afrontar responsabilidades paternas mientras continúa luchando por sus ideales.

[Leer más](#)



[Leer más](#)



Agnès Varda

Dir. Agnès Varda. (Francia, 2019). 115 min. ¡Queríamos tanto a Angès Varda! Su reciente muerte nos dejó a todos tocados y huérfanos. Por suerte, siempre nos quedarán sus películas, su Cléo, los espigadores o Sandrine Bonnaire sin techo ni ley. Más moderna que nadie, la cineasta pasó del cine analógico al digital sin despeinarse, como un proceso natural, como una evolución lógica para poder seguir explicando sus historias de ficción o documentales. En este último trabajo suyo, Varda analiza su carrera de una manera tan fascinante como original, mezclando conceptos técnicos, filosofía y humanismo. ¡Y mucha 'joie de vivre'!

[Leer más](#)



Un, ningú i cent mil

¿Cómo puede una persona desconocerse hasta el extremo? ¿Es posible que los demás nos conozcan mejor que nosotros mismos? Cuantos Vitangelo Moscarda existen, entonces? Uno, ninguno o cien mil? A partir de una anécdota aparentemente trivial y humorística, Vitangelo Moscarda, el protagonista de esta obra, se da cuenta gracias a su mujer, que su nariz está curvando. Luigi Pirandello aprovecha esta anécdota para hacer una reflexión sobre la identidad y sus límites.

[Leer más](#)



Com els grecs



Panoramix (1993-2003)

La bailarina y coreógrafa española María José Ribot Manzano, conocida como La Ribot, que

ha modificado profundamente el campo de la danza contemporánea trae al Mercat este espectáculo de 3 horas concebido como una antología que reúne, reorganiza y recoloca las 'piezas distinguidas' de las tres primeras series / espectáculos, creadas entre 1993 y 2000. Presentado por primera vez en 2003 en la exposición Live Culture (Tate Modern, Londres), el espectáculo se pudo ver después en el Museo Reina Sofía (Madrid) y el Centro Pompidou (París), entre otros espacios insólitos.

[Leer más](#)



Laberint Striptease





El somriure al peu de l'escala



Atlàntida 92

20 de mayo de 1992. A poco más de dos meses de que empiecen los Juegos Olímpicos de Barcelona y a poco menos de un mes que la llama olímpica llegue a Empúries para empezar su periplo por Cataluña, el público de nuestro espectáculo -trasladado por la ficción en 1992- es convocado por la asociación de vecinos de su pueblo o barrio en un local comunitario para compartir la euforia de vivir juntos un momento determinante para la historia del país: la final de la Copa de Europa entre Barça y Sampdoria.

[Leer más](#)



Necesito Lo quiero

Todos tenemos un proverbio, escondido en algún lugar, al que nos aferramos y supuestamente nos guía hacia la felicidad. Sólo que hay una pequeña diferencia entre este proverbio y... la vida. Esta pieza explora esta diferencia. Esta noción de dualidad. Nuestras emociones y nuestra razón, nuestro espíritu y nuestro cuerpo, nuestro ser social y nuestro ser salvaje, el masculino y el femenino. Buscar este sitio entre los dos, este sitio que revela 'el otro' que está en nosotros.

[Leer más](#)



Illud Mysticum #SR

El creador escénico Francisco Cuéllar (My low cost revolution, Los bancos regalan

sandwicheras y chorizos) protagoniza la tercera parte de la pentalogía #SR de Albert Arribas, que se inició en la Sala Hiroshima con Orationibus #SR el año pasado y continuar con Annus irritabilis #SR el TNC. Un proyecto de investigación escénica en torno a las fronteras de la modernidad, que en Illud Mysticum #SR se centra en el colapso de los idealismos artísticos y filosóficos sobre el que se arraiga el materialismo económico contemporáneo

[Leer más](#)

Comedia



© Iván Moreno

Tras 'Precinti'm l'esfínter' llega al Antic Teatre 'Mandonguilles de frenillo' la nueva voltereta mística de Roger Peláez, acompañado por su desdichada sombra. Una reflexión de la actualidad en clave de mal humor que no permite descifrar nada porque ni siquiera llega a reflexión. Alaridos, chillidos, insultos, zancadillas, trampas de la mente, trucos psicológicos bergmanianos, cuentos, artes adivinatorias, cantos mongoles... Todo vale en esta estúpida carrera que una entidad no-magmática recorre hacia el sumidero de la nada.

[Leer más](#)



Hace más de tres años que David Guapo llena el Capitol y el resto de salas por donde gira con el espectáculo 'Que no nos frunjan la fiesta', con el que se ha proyectado para todo el país como el monologuista de masas del momento. David Guapo encarna la historia del chico con gracia que nunca ha querido, conscientemente, convertir su don en un oficio, pero que cuando se pone arrasa con un público que se enamora perdidamente de la gracia natural que tiene, incluso cuando no abre la boca. Bajo esta naturalidad hay un control tan sutil del movimiento, de las pausas y de la atención del público que explica el porqué de tres años en escena con la platea a rebosar. 'Que no nos frunjan la fiesta' ha mutado de arriba abajo en todos estos años de rodaje, y la segunda parte no es mucho más que un cambio de nombre de cara al público, para declarar que lo que vieron y lo que verán no es lo mismo. Y no lo es. La táctica desorientadora Sus monólogos se dividen en tres ámbitos que se mezclan a toda velocidad. El primero es el más clásico, el que juega en la identificación de las peripecias -sobre todo de pareja- del monologuista con el público y que siempre comienzan con un "a vosotros no os pasa que..." seguido de un desfile de tópicos de lo que esperan de la vida los hombres y las mujeres, especies de planetas diferentes que aún así no pueden vivir los unos sin los otros. En este sentido, juega la inocencia como pocos, como si ésta fuera la primera vez que verbalizara una serie de ideas simpl

[Leer más](#)



Comedy Gold. Carlo Padiàl

Dejad los monólogos típicos y acercaos sin miedo al stand-up más clásico y canalla de la mano de Comedy Gold. Una comedia más underground que apuesta por hacer reír con temas menos habituales y casi siempre basados en la propia experiencia del cómico. Además de hacer de prescriptores, Comedy Gold tiene su propio show de stand-up, el segundo y cuarto domingo de mes, donde participan 3 cómicos siempre diferentes cada noche con un tiempo de actuación escalonado (unos 10, 20 y 30 minutos), en catalán o castellano y conducidos por un Maestro de Ceremonias en un ambiente muy distendido.

[Leer más](#)



100% Toni Moog

[Leer más](#)



Miguel Noguera

[Leer más](#)



Black & Blue

[Leer más](#)



Víctor Parrado

[Leer más](#)



© Andrea Silván

Un show fresco y desenfadado, creado y protagonizado por David Ordinas y Pablo Puyol. Un espectáculo diferente (o eso es lo que dicen los expertos...hay que ser diferente); No vas a ver ni un concierto ni un monólogo pero te vas a descojonar con unas conversaciones entre dos colegas y las canciones mas bestias que hayas escuchado encima de un escenario, eso sí, con ritmo y pegadizas que no se te irán de la cabeza.

Conciertos



[Leer más](#)



© Fede Delibes

[Leer más](#)



Mumford & Sons

Mumford & Sons vuelven a Barcelona seis años después de su última visita. Lo hacen con una popularidad que ha crecido exponencialmente, y es que han pasado de actuar en el Sant Jordi Club a atreverse con todo un Palau Sant Jordi. El grupo, que se formó en el oeste de Londres en 2007 por los multi-instrumentalistas Marcus Mumford, Ben Lovett, Winston Marshall, y Ted Dwane forman parte de la que fue llamada nueva ola de folk inglés. En 2009 publicaron su primer disco, 'Sigh no more' con el que empezaron a hacerse un nombre en la escena pop mundial, donde se han consolidado con varios Grammys y presentando ya su cuarto disco, 'Delta' (2018).

[Leer más](#)



© Lluís Tudela

[Leer más](#)



Sticky Fingers

[Leer más](#)



Ella Baila Sola

El Festival Íntims del Casino de Barcelona, ciclo que mezcla gastronomía con música en directo invita a subir al escenario a Ella Baila Sola. Tras el reciente anuncio de su regreso a los escenarios, el cuarto a lo largo de su historia, el dúo, formado actualmente por la fundadora Marta Botía y la nueva integrante Virginia Mos (La Década Prodigiosa) presentará su nuevo disco, 'Imanes en la nevera' (2019), y revivirá en pequeño comité temas como 'Lo echamos a suertes' o 'Amores de barra', grandes éxitos del panorama musical español a

mediados de los años noventa.

[Leer más](#)



La edición de este año del PedreraArtlab se cierra con una sesión extraordinaria conjuntamente con el D'A Film Festival. Un espectáculo con la música y las imágenes de Baiuca, nuevo proyecto capitaneado por Alejandro Guillan, en el que se mezcla la música tradicional gallega y la electrónica. Un concierto original en que los instrumentos tradicionales-orgánicos se combinarán con proyecciones intervenidas en directo.

[Leer más](#)

Noche



Wrong Assessment

Wrong Assessment es un DJ, productor y promotor italiano nacido en Milán. Su música ha aparecido en sellos como M_REC, Planet Rythm, Pole Group, Mord y Clergy, y le han permitido actuar por toda Europa, Estados Unidos, América del Sur y Asia. También es fundador de AWRY, una plataforma con la que publica música suya y de otros DJs, basada en un punto de partida común en el techno más profundo, hipnótico y minimalista.

[Leer más](#)



CEE Shepherds

En esta segunda noche del ciclo Lauteans podréis disfrutar de un “all night long” de los C.E.E. Shepherds, corresponsales tras los platos del sello discográfico de club y hermano de Lapsus Records, C.E.E (Club Excursionista de l'Electrònica). En esta ocasión los pastores (shepherds) Lucient y Albert Salinas, con su alias de Vera Rubin, pincharan a cuatro manos con un set de house marciano y electrónica del más allá.

[Leer más](#)



Ellen Allien

Nueva visita de una DJ que ya es histórica en Nitsa. La alemana Ellen Allien se mantiene en la cima del techno y la electrónica mundial mientras dirige el sello Bpitch Control, y justo este mes publica su octavo álbum, 'Alientronic'. Le acompañará la canadiense Ciel, alias de Cindy Li, promotora de Toronto, su ciudad natal, productora y DJ que ha subido como la espuma en los últimos años gracias a unos sets cargados de energía positiva.

[Leer más](#)



Nicole Moudaber

La británica Nicole Moudaber tiene una forma impecable de controlar los ritmos del house y del techno que lo ha propulsado al estrellato: triunfa en cada mezcla que publica con los

múltiples sellos donde colabora (Drumcode, 8sided Dice, Kling Klong, Leena Music o Waveform). Tampoco para de dar vueltas por el mundo, pinchando en los mejores clubes. Tiene su propio sello, Mood Records.

[Leer más](#)



Fabio Monesi

La fascinación y la atracción por los diferentes matices de la música electrónica llevan al productor y DJ italiano residente en Reino Unido Fabio Monesi a explorar nuevos territorios y lanzar música bajo diferentes nombres constantemente, convirtiéndose actualmente en uno de los productores más prolíficos de los últimos años. En esta noche estará acompañado por el periodista musical y DJ Shawn Reynaldo, que se encargará del warm-up.

[Leer más](#)



Le gustaba Daniel Johnston, de ahí el nombre de guerra. Fue el residente de la BeCool un montón de años, y su versatilidad le permitió aunarse perfectamente con Ben Klock o Maceo Plex, Derrick May o Marcel Dettmann. Desde el 2014 es residente del Razz. Ahora, aparte de las sesiones Journeys, también se encarga de Less Than D118co, donde todos pinchan temas por debajo de los 118 beats por minuto.

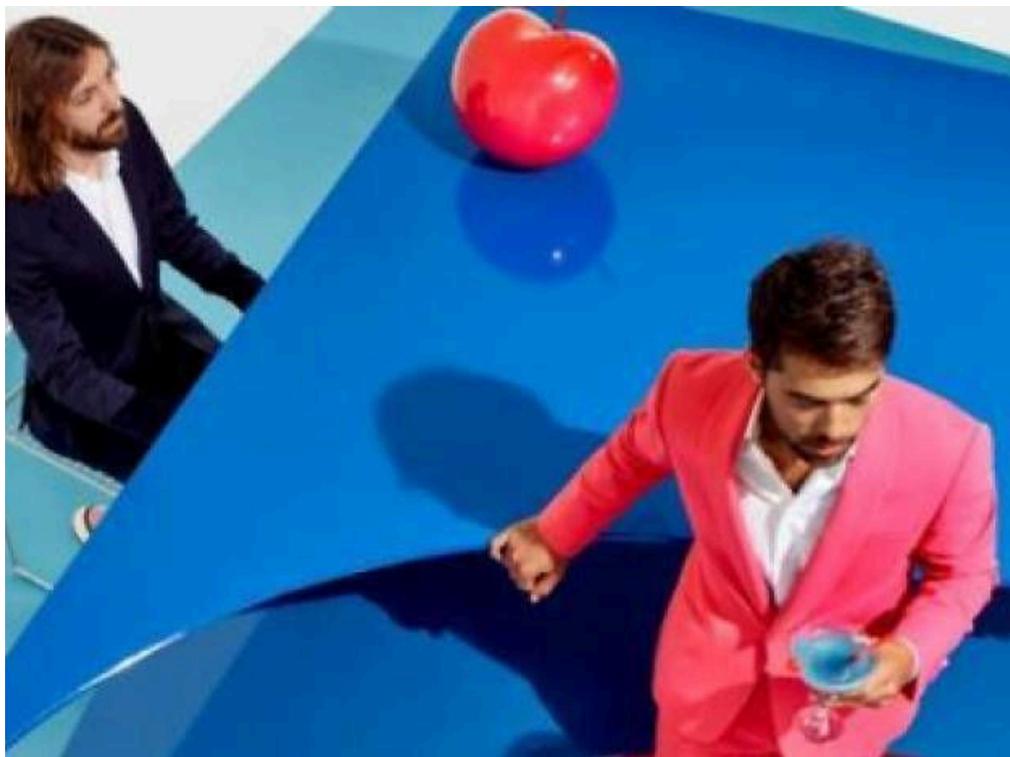
[Leer más](#)



Loyal es un equipo de productores bien compenetrados, con un sistema de trabajo engrasado a la perfección y un conocimiento detallado de la historia reciente de la música popular que se ha demostrado altamente eficiente a la hora de exprimir las posibilidades de géneros como el funk, el folk psicodélico y el pop maximalista. Formados en Brighton a mediados de esta

década, llevan circulando por la escena pop actual desde 2017, momento en el que sus primeros singles entraron en las listas de éxitos británicas y su nombre corrió como la pólvora por internet. Son una caja de sorpresas, y una garantía de elegancia y calidad.

[Leer más](#)



Clubs

Francia será la protagonista del SoundEat del 27 de abril con Breakbot & Irfane en formato DJ set, poniendo la pista de baile al rojo vivo a base de house filtrado y french touch. Les acompañará Alan Braxe, autoridad en house francés y uno de los productores más importantes del género. Completan el lineup los locales Deckard y Guille de Juan (en formato b2b) y la barcelonesa Spacer. Como siempre, habrá una buena selección de gastronomía en los icónicos food trucks a los que nos tienen acostumbrados.

[Leer más](#)



Marvin & Guy

Clubs

Alessandro Parlatore y Marcello Giordani se unieron en 2011 para formar uno de los dúos más frescos de la electrónica mundial: Marvin & Guy. Debutaron con 'Let's Get Lost ', en 2015 publicaron 'Egoísta' con el sello barcelonés Hivern Discs, toda una bomba, y más recientemente lo han petado con hits como 'Notte' o 'Making Love'. Completarán el cartel de este Brunch Willow y Golden Bug, en el Pati, Baldo, Nølah, Ylia y Marian Aris, en el Club, y Raxon, Shall Ocín e Iva, en el Àtic.

[Leer más](#)



[Leer más](#)

LGBT



Paula Alcaide

DesGenera't es el ciclo sobre género y sexualidad que este curso han puesto en marcha el Centre Cívic Pati Llimona y en esta ocasión se dedicarán a deconstruir la lesbofobia interiorizada. ¿Qué es? ¿Como se articulan el miedo y la ansiedad que hacen que las mujeres que aman a otras mujeres se escondan o oculten información sobre su orientación afectivo-sexual? ¿Qué consecuencias se derivan? ¿Como nos ha atravesado el sistema heterosexista? ¿Como se visibiliza una orientación disidente sin culpas ni vergüenzas? ¿Como influye en las relaciones entre mujeres? Estas y otras preguntas vertebrarán la sesión, dinamizada por Paula Alcaide.

[Leer más](#)



Sònia Moll

Gay y lésbico

Coincidiendo con la celebración del Día de la Visibilidad Lésbica, el Casal Lambda, la FELGTB y LGTB Terrassa han organizado un programa de actividades para poner sobre la mesa la situación de las mujeres lesbianas en el ámbito literario. La tarde comenzará con la ponencia 'La visibilidad lésbica en la literatura', a cargo de Elina Norandi. A continuación, Verónica Lafont, de LGTB Terrassa, moderará una mesa redonda de escritoras que contará con la participación de Brigitte Vasallo, Txus García, Sònia Moll, Isabel Franc, Prado G. Velázquez, Mila Martínez, Clara Asunción García y Maria Minguez Arias. La presidenta de la FELGTB, Uge Sangil, será la encargada de cerrar la jornada. Mujeres al poder!

[Leer más](#)



Vicent Borràs

Gay y lésbico

Las llamadas nuevas masculinidades a menudo han partido de los hombres homosexuales como referentes. La posibilidad de construirnos como hombres sin participar en la heterosexualidad ha sido una de las reivindicaciones del movimiento LGBTI más reciente, y es de eso que hablará Vicent Borràs, profesor del Departamento de Sociología de la Universitat Autònoma de Barcelona y vicepresidente de la Associació de Famílies LGBTI.

[Leer más](#)



Allioli Olé

La fiesta más petarda de la capital catalana celebra tres años y ya tienen todos los ingredientes bien ligados. Bajo el lema de una de las canciones que más os han hecho mover el cucu en la pista, 'La revolución sexual', Allioli Olé os convoca a soplar las velas con los shows cachondos de las 3QÜINS, fuet toda la noche y los PDs habituales, DJ Joangi y el DJ de la barretina, Pam Pool! Una noche, como diría Guillermina, para remover, remover y remover el allioli hasta que quede bien ligado.

[Leer más](#)



La Ká siempre es jugar desde la libertad incuestionable para poder ser como te de la gana. Es como un Vogue real. "All you need is your own imagination", pero vívelo. Ahora celebran su sexto cumpleaños bajo el título "We are all made of stars" y también la segunda edición de Misster Ká, certámen libre de género que premia lo excéntrico naturalizado y los colores tornasolados en uno mismo, que cambian según la luz y siempre brillan. Las "promotrices" Melo Silva y Bazara Lemur pincharán junto a Alex Mercurio y Olorosa, nuestras embajadoras de Tenerife, y contarán con la actuación de Las Comadrágs, Affrika y LazzarKa Estafa, capitanas del movimiento drag colombiano, y la musa burlesque Lilith Le Monde. Su hostess más querida, Lady Braga, os dará la bienvenida a la fiesta.

[Leer más](#)

Otros planes en Barcelona



La Màster Tast

Después de ir tantas veces a la Fábrica Moritz, ¿no os habéis preguntado alguna vez qué se esconde más allá de donde te tomas la cerveza con los amigos? Pues si es así, Moritz tiene preparadas unas sesiones para todos aquellos curiosos y curiosas que os encantarán. Se trata de la Master Tast: una experiencia única que incluye una visita guiada por las instalaciones de la Fábrica y una cata de cinco variedades de cervezas. ¡Lo habéis oído bien! Ahora tenéis la oportunidad de adentraros y conocer todos los rincones de las grandes instalaciones donde se empezó a elaborar la primera cerveza de Barcelona y donde después de más de 160 años de historia se sigue celebrando, durante los 365 días del año, el arte de la birra. En esta visita, podéis bajar al sótano y visitar la microcervecería para observar cómo es el día a día en la elaboración de la cerveza. Y después, de la mano de un experto cervecero, probaréis 5 de las muchas variedades de cerveza Moritz. Las visitas se llevarán a cabo el miércoles y el viernes a las 19 h, los sábados a las 11, 13 y 18.30 h y los domingos a las 11 y a las 13 h.

Combinad la técnica del yoga con el placer de disfrutar de una Moritz 0,0 bien fresquita y refrescante, el próximo sábado 27 de abril a las 10 h o a las 11.30 h. Después de una relajante sesión de yoga, podréis disfrutar de una fresca Moritz 0,0 y de un regalo exclusivo. No es de extrañar que la idea de hacer este insólito maridaje haya sido todo un éxito, ya que la 0,0 refresca y ayuda a la recuperación orgánica y muscular después de hacer deporte porque es de un 94% agua. Además, tiene pocas calorías, un bajo índice glucémico y un alto contenido en fibra. Y después de esta pausa, os esperará un súper brunch diseñado a medida por el chef de la casa, Jordi Vilà, que incluye platos deliciosos de temporada, como la escalivada al horno de leña o el surtido de embutidos con panes Triticum, y que los asistentes a la sesión de Beer yoga podrán saborear por solo 20 euros. La sesión de yoga y la birra Moritz es de 5 euros, y si deseáis pasar directamente al brunch, ¡podréis hacerlo igualmente!



Foto: Alberto Lora

¿Quieres descubrir cientos de maneras diferentes para llevar una vida más sana tanto para ti como para tu entorno? ¡Pues llega la cita ideal para conocerlas todas! Del 9 al 12 de mayo en el Palau Sant Jordi te espera la Feria BioCultura 2019: la feria de productos ecológicos y consumo responsable más grande del estado. Durante estos 4 días se reunirán en el recinto más de 700 expositores dedicados a los sectores de la alimentación, cosmética ecológica, moda sostenible, casa sana, bienestar y salud, eco-estilo de vida, turismo responsable, artesanías y ONG. ¡Todo el mundo bio estará! Además, también podrás participar en cualquiera de las más de 400 actividades que se llevarán a cabo tanto dentro como fuera del recinto. Conferencias, talleres de cosmética natural, mesas redondas, showcookings, concursos, actividades para niños y catas y degustaciones. ¡No faltará de nada! Descubre toda la programación de esta edición de la Feria BioCultura 2019 y adquiere tu entrada o abono para todos los días en la página web o en las taquillas del recinto. ¡Te dejamos el vídeo promocional de este año para que te entren aún más ganas de ir y el Twitter y el Instagram para que le mantenga informados!

[Leer más](#)



Foto: BENNY DE GROVE

És l'hora de gaudir del millor circ contemporani actual! Durant 4 dies, 31 companyies tant locals com internacionals i tant consolidades com emergents ompliran amb 22 espectacles i més de 100 representacions les places i teatres de Reus en el marc de la Fira Trapezi. La ciutat acollirà espectacles d'òrgens i caràcters ben diversos i serà un espai de trobada i treball comú del sector del circ. Una vegada més, Trapezi participa en la coproducció d'espectacles i en aquesta edició ha treballat juntament amb la companyia Domichovsky & Agranov, que presentarà 'Davaiii', i la companyia catalana Toti Toronell, que presentarà 'Dioptries'. Dos espectacles que us encantaran! Es la hora de disfrutar del mejor circo contemporáneo actual! Durante 4 días, 31 compañías tanto locales como internacionales y tanto consolidadas como emergentes llenarán con 22 espectáculos y más de 100 representaciones las plazas y teatros de Reus en el marco de la Fira Trapezi. La ciudad acogerá espectáculos de orígenes y caracteres muy diversos y será un espacio de encuentro y trabajo común del sector del circo. Una vez más, el Trapezi participa en la coproducción de espectáculos y en esta edición ha trabajado junto con la compañía Domichovsky & Agranov, que presentará 'Davaiii', y la compañía catalana Toti Toronell, que presentará 'Dioptries'. Dos espectáculos que os encantarán! En esta edición, el Cabaret vuelve con más fuerza que nunca! Como novedad, este año su dirección artística ha sido asumida por

[Leer más](#)



Rocío Márquez

Una guitarra española, palmas, cajas, voces apasionadas y el sonido de la bailaora pisando fuerte el suelo del escenario será lo único que necesitaréis para que se os ponga la piel de gallina. Preparaos para vivir un intenso viaje de emociones porque del 16 al 31 de mayo vuelve el festival Ciutat Flamenco con una 26ª edición espectacular. Durante los once días del festival, grandes nombres pasarán por diversas salas de Barcelona para hacer del flamenco 'el protagonista de la ciudad'. El festival contará con la presentación de cuatro nuevos discos, entre ellos, dos que se estrenan en Cataluña. Chicuelo inaugurará el festival el jueves 16 en la sala Luz de Gas presentando 'Uña y carne', su último trabajo. El 29 de mayo, también en Luz de Gas, Antonio Rey presentará 'Dos partes de mí', y, por primera vez en nuestro territorio, Rocío Márquez estrenará su quinto disco 'Visto en judías' el 18 de mayo y María Terremoto 'La huella de mí sentío' el 30 de mayo. También podréis disfrutar de la última creación que nos propone Antonio Lizana: un viaje por sus tres últimos discos que comenzará en la sala Luz de Gas el viernes 17 de mayo y terminará en todos vuestros sentidos. ¡Y qué sería del flamenco sin sus bailaoras? El 31 de mayo en la sala BARTS os espera un espectáculo de una potencia y calidad espectacular. La leyenda del baile La Chana ha unido a las bailaoras Carmen La Talegona, Lucía La Piñona, María Moreno, Mercedes de Córdoba y Rosario Toledo para hacernos vibrar con 'Bailaora

[Leer más](#)



©Ekaterina Kondratova

El Espacio gastronómico de Casino Barcelona, La Taverna, es un lugar con encanto, a tocar de la playa y del puerto Olímpico, donde picar alguna cosa mientras saboreáis una copa de un buen vino o un cóctel después del trabajo, en un ambiente distendido y tranquilo. Además, también proponen citas gastronómicas puntuales que ¡no os podéis perder! Para los próximos meses, La Taverna de Casino Barcelona ha preparado diversas catas y maridajes que harán una explosión de sabores para todos los paladares. Todas las degustaciones irán a cargo de un sommelier experto que os abrirá las puertas del mundo de los maridajes. Cata de vinos y tortillas, de vinos y quesos ecológicos o de vinos y patés son algunas de las degustaciones que os esperan si decidís acercaros. Y todo por un precio cerrado de 15 €. Tomad nota y reservaros en vuestras agendas los días 28 de marzo, 25 de abril y 16 de mayo, ¡las plazas son limitadas!

[Leer más](#)



¿Cuántas veces habéis querido saber todo lo que se cuece detrás de un escenario? El 'backstage' es el lugar donde el público siempre desea estar cuando termina un concierto y ahora, para todos aquellos que siempre habéis sentido la curiosidad de pisar uno, la Fàbrica Moritz Barcelona os lleva un ciclo hecho a medida en su sótano. Después de tres conciertos de gran éxito, ¡ahora os esperan tres otros espectaculares conciertos que cerrarán este ciclo!

Xavier Calvet - sábado 18 de mayo a las 21.30 h Cantar y bailar de felicidad es lo que toca con la música de Xavier Calvet. Después de impresionarnos con los eu primer trabajo en solitario, 'Firebird' (2.017), ahora ha vuelto con 'Crosswinds' (2019): una pequeña gran obra maestra que marida entre el pop luminoso y los sonidos americanos que se desprenden los acuerdos en clave de country alternativo. Conseguid vuestras entradas para Xavier Calvet.

Zelada - sábado 8 de junio a las 21.30 h ¡Preparaos para un directo de lo más potente! Con una voz soul y una mezcla de temas en español e inglés, Juan Zelada pondrá sobre el escenario el funk, el rock, la música latina y los sonidos soul más únicos. Conseguid vuestras entradas para Zelada.

Las Odio - sábado 22 de junio a las 21.15 h Post-punk, pop, garaje, rock ... de todo. Con letras afiladas y precisas, y un discurso feminista y generacional, las cuatro mujeres que constituyen la banda harán vibrar las paredes del subterráneo de la Fàbrica Moritz Barcelona y, ¡seguro que nos de

[Leer más](#)



Friday Late a la Casa de les Punxes

Este palacete urbano modernista, de inspiración medieval, obra del arquitecto Puig i Cadafalch, es la única casa con tres fachadas visibles y accesos principales de Barcelona. Un espacio privilegiado que ahora se abre, además, para proponer unas tardes bien diferentes y que no os podéis perder: los 'Friday Late'. Con la llegada de la primavera también llegan el calorcito y las ganas de salir de trabajar bien pronto para poder disfrutar de los amigos y de una buena cerveza. Y la Casa de les Punxes os propone un evento único para estos momentos. A partir del 29 de marzo, de 19 a 22h, los últimos viernes de cada mes y hasta junio podréis ir a ver esta joya imprescindible y pasar un buen rato. La actividad incluye el acceso libre a la exposición y finalizar la visita en la terraza donde podréis contemplar de cerca las 'punxes' que dan nombre a la casa y disfrutar de unas vistas fantásticas de la ciudad iluminada. Además, tendréis la oportunidad de saborear la cerveza Inedit. No os perdáis esta oportunidad los días 26 de abril y 31 de mayo. Reservad los días en vuestras agendas, ¡porque las entradas vuelan!

[Leer más](#)